



Città di Codogno

1861-1944

# Giorgio Belloni

## Progetto di valorizzazione

Un progetto promosso dal Comune di Codogno  
a cura di Elena Lissoni con Silvia Capponi e Cristina Vismara

Con il patrocinio di



CENTRO SPECIALE DI SCIENZA E SIMBOLICA  
DEI BENI CULTURALI

CENTER FOR SCIENCE AND SYMBOLIC STUDIES  
OF CULTURAL HERITAGE





Città di Codogno

# Un protagonista tra Ottocento e Novecento

- 1861 Giorgio Belloni nasce a Codogno
- 1878 risulta iscritto all'Accademia di Belle Arti di Brera
- 1879 esordisce all'Esposizione di Belle Arti di Brera
- 1883 partecipa all'Esposizione Nazionale di Roma
- 1884-1885 si trasferisce a San Pietro di Legnago presso Verona
- 1887 partecipa all'Esposizione Nazionale di Venezia, dove il suo quadro *Vento* viene acquistato per la Galleria d'Arte Moderna di Roma
- 1890 si unisce in matrimonio con Marianna Panighetti e stabilisce la sua residenza a Milano
- 1900 partecipa all'Esposizione Universale di Parigi, quindi di Monaco e di Vienna (1901)
- 1908 partecipa all'Esposizione Nazionale di Brera, dove viene premiato dal Ministero della Pubblica Istruzione
- 1914 la Biennale di Venezia gli dedica una sala personale
- 1918 vince il Premio Principe Umberto
- 1919 allestisce una personale con oltre 100 opere presso la prestigiosa Galleria Pesaro di Milano
- 1944 muore ad Azzano di Mezzegra



# Il progetto

Quali azioni?



## **RICERCA, STUDIO, CATALOGAZIONE**

Il Progetto prevede di ricostruire la figura di Giorgio Belloni adottando un rigoroso metodo scientifico che prevede un confronto aperto con la comunità di Codogno e del suo territorio per rafforzarne il senso di identità.



## **EDUCATIONAL**

Una selezione dei materiali raccolti sarà messa online e impiegata per realizzare attività didattiche con le scuole, divulgative e di engagement per un pubblico più ampio.



## **COMUNICAZIONE**

Ogni fase del Progetto sarà condivisa attraverso incontri con il pubblico, la stampa e i canali social



Città di Codogno

## **Cultura e creatività per rafforzare il senso di comunità**





**La famiglia Belloni:**  
da destra, Giorgio Belloni, il fratello Cesare, la madre Emilia Folli, il patrigno Alessandro Bertamini e la sorella Antonietta. Codogno, collezione privata.

## I nostri obiettivi



**catalogare 300 opere d'arte  
1000 documenti d'archivio  
e fonti bibliografiche  
100 fotografie d'epoca;**



**coinvolgere istituti scolastici  
di diverso ordine e grado,  
attraverso laboratori didattici e PCTO;**



**creare un palinsesto di incontri e di eventi  
dedicati alla comunità;**

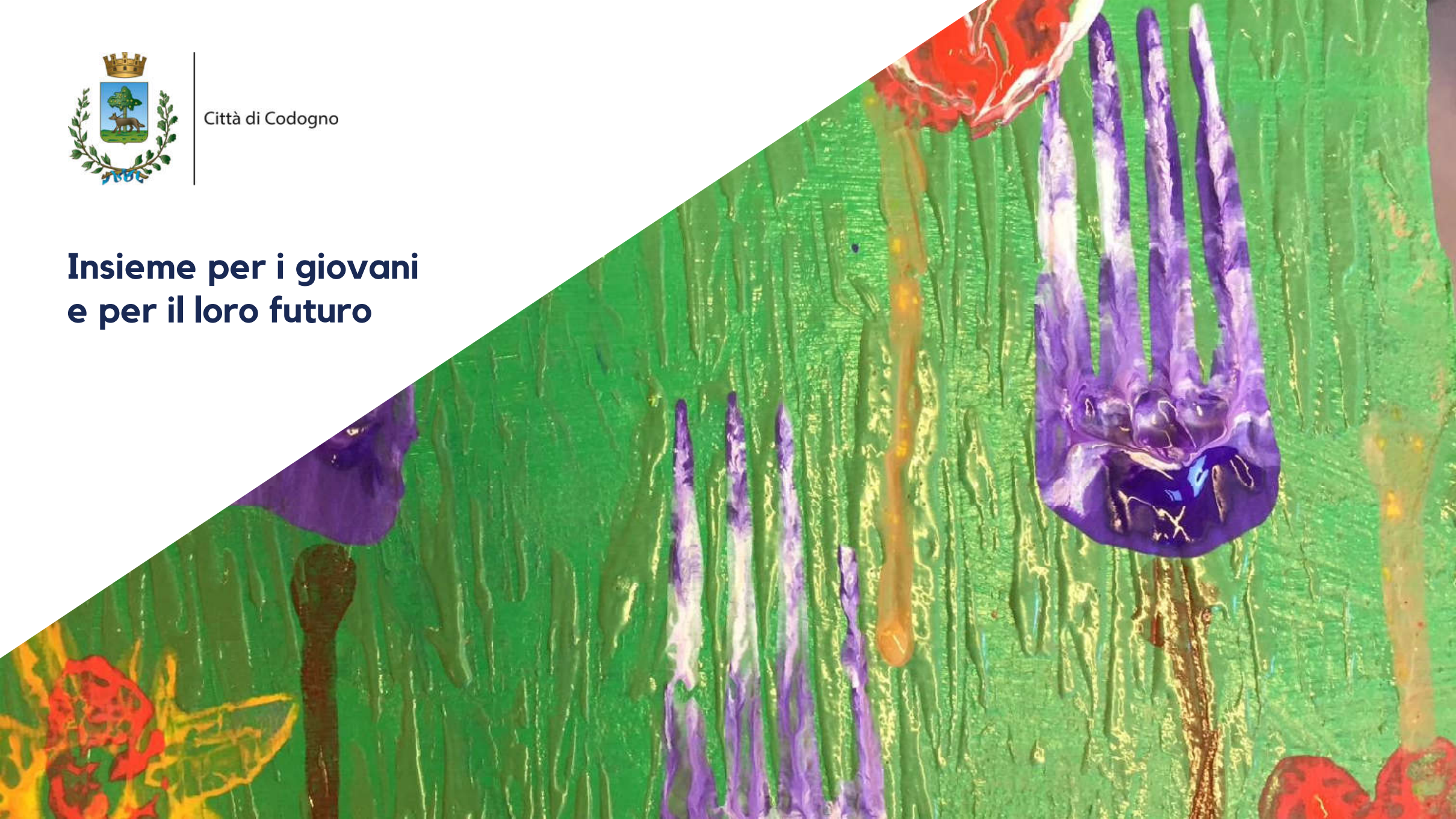


**pubblicare la prima monografia completa dedicata all'artista**



Città di Codogno

**Insieme per i giovani  
e per il loro futuro**



# 5 buoni motivi per sostenerci

- riscoprire e valorizzare un territorio unico
- coinvolgere la nostra comunità nella scoperta della propria storia
- favorire la promozione di Codogno in una strategia ampia e di rete
- contrastare la povertà educative sostenendo il nostro progetto educational
- diventare protagonista dell'iniziativa su tutti i nostri canali di comunicazione



Città di Codogno

## Sostienici anche tu

### I nostri contatti

[progettobelloni@comune.codogno.lo.it](mailto:progettobelloni@comune.codogno.lo.it)

0377 314234

[www.comune.codogno.lo.it](http://www.comune.codogno.lo.it)