



Extra Novello: l'ironia in mostra a Codogno con "In arte mutamus" di Pietro Bianchini

Codogno - L'artista eclettico **Pietro Bianchini** porta la sua esposizione di sculture "In arte mutamus" a Codogno, come evento collaterale del "Premio Internazionale di umorismo e satira Giuseppe Novello", esplorando il potere creativo del *ready made* e il riutilizzo di oggetti altrimenti destinati alla discarica per trarne opere dal sapore ironico.

La mostra, che avrà luogo **presso la Sala Santelli del Comune di Codogno dal 16 al 21 marzo**, rappresenta un'opportunità per immergersi nel mondo affascinante e provocatorio dell'arte contemporanea. Pietro Bianchini, noto per la sua capacità di trasformare materiali comuni in opere d'arte, offre anche uno sguardo rivoluzionario sulla nostra società consumistica e sul concetto stesso di rifiuto.

Attraverso il suo uso del *ready made*, Bianchini trasforma oggetti di uso quotidiano, relegati alla dimenticanza, in opere che catturano l'immaginazione e invitano alla riflessione. Dalle sculture ai collage, ogni pezzo esposto nella mostra rappresenta una testimonianza tangibile della sua abilità nel trovare significato anche nelle cose più insignificanti.

«Pietro Bianchini è un maestro nell'arte della trasformazione», afferma **Stefano Massaro**, curatore della mostra. «Con un tocco magistrale, riesce a trasmettere un messaggio sul nostro rapporto con il consumismo e l'ambiente, oltre che creare opere "umoristiche". La sua mostra promette di ispirare e stimolare il pensiero critico in coloro che la visiteranno».

«La mostra "In arte mutamus" non è solo un'opportunità per apprezzare il talento di questo artista lodigiano, ma anche per riflettere sulle nostre scelte quotidiane e sul nostro impatto sull'ambiente. Attraverso il suo lavoro, Pietro Bianchini ci invita a considerare il potenziale di rinascita e trasformazione che risiede anche nelle cose apparentemente obsolete», dichiara l'assessore alla cultura del Comune di Codogno, **Silvia Salamina**.

L'inaugurazione della mostra si terrà sabato 16 marzo alle ore 10:30 presso la Sala Santelli, e sarà aperta al pubblico durante i seguenti orari: sabato e domenica 10.00-13.00 / 16.00-19.00, dal lunedì al giovedì dalle 16.00 alle 19.00. L'ingresso è gratuito. Non perdetevi l'opportunità di immergervi nel mondo creativo e provocatorio di Pietro Bianchini!

(per didascalia: sulla locandina "Dudù can meccanico". L'opera è stata esposta anche alle Fiere dell'Arte di Miami e di New York nel 2018)

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Stefano Massaro 331 2551377 • Massaro Studio – info@massarostudio.it

Contatti concorso:

info@premionovello.com – ufficio.istruzione@comune.codogno.lo.it - Tel. 0377 314234