

Codogno, 26 marzo 2025



Il Progetto Belloni a “Cultura in Rete”

Sabato 22 marzo

presso la Facoltà di veterinaria dell’Università Statale di Milano
– sede di Lodi –

si è svolto l’evento conclusivo del progetto “Cultura in Rete”
promosso dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi.

Ha riscosso un grande successo l’evento conclusivo del progetto “Cultura in Rete” promosso dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi che, a partire dallo scorso autunno, ha visto impegnate ben **107 realtà culturali** – istituzioni e associazioni – in un percorso condiviso di conoscenze e competenze verso la costruzione di un **rete culturale lodigiana**.

L’iniziativa è stata accompagnata dall’allestimento di un’esposizione negli spazi dell’Università, dove spiccavano **due riproduzioni delle opere di Giorgio Belloni, ovvero l’Autoritratto dell’artista e Il mio Giardino**, i cui originali sono conservati presso la Raccolta d’Arte Lamberti di Codogno.

L’esposizione delle due riproduzioni rientra nelle attività di valorizzazione del **Progetto Belloni, promosso dal Comune di Codogno**, attraverso il quale si intende restituire alla comunità di riferimento la figura di questo illustre concittadino, tra i più importanti pittori attivi tra la fine dell’Ottocento e l’inizio del secolo successivo.

“Questa presentazione al pubblico e alle associazioni del territorio – ha dichiarato l’Assessore Silvia Salamina – si iscrive in quella visione sinergica e partecipata della cultura che ha animato fin dall’inizio il Progetto Belloni. Ci siamo trovati perfettamente in sintonia con le finalità di Cultura in Rete, quindi con l’idea della cultura come risorsa per la comunità, strumento di conoscenza del mondo e di benessere per la società, come bene prezioso da condividere”.

Attività nell'ambito del progetto

“La poesia e il colore. Giorgio Belloni”

Il progetto nasce con l'intento di ricostruire con rigoroso metodo scientifico il profilo artistico del pittore Giorgio Belloni (1861-1944), coinvolgendo la comunità nella partecipazione all'attività di ricerca, della raccolta di materiale d'archivio e di segnalazione delle opere del pittore originario di Codogno. Partendo dai luoghi, dalle persone, dalle storie attorno alle quali si raccoglie e si riconosce la comunità si intercetta il bisogno di trasmettere al futuro la memoria e l'identità di un territorio, anche attraverso un processo partecipativo rivolto a pubblici diversi (studiosi, appassionati, scuole, pubblici fragili).

Si costruisce così una strategia di lavoro aperta, che trae spunto dalla condivisione del passato per ispirare nuove esperienze e interpretazioni creative.

Vuoi partecipare al progetto? Hai documenti o opere da segnalarci?

Contattaci: progettobelloni@comune.codogno.lo.it

CON IL PATROCINIO DI



CENTRO SPECIALE DI SCIENZA E SIMBOLICA
DEI BENI CULTURALI
CENTER FOR SCIENCE AND SYMBOLIC STUDIES
OF CULTURAL HERITAGE

CON IL CONTRIBUTO DI

